Formation

Nouvelle session
Le verbe habille la robe
Niveau 2

9 h de formation

STAGE INTENSIF NIVEAU 2

Immergez-vous dans l'art oratoire lors d'un week-end entre acteurs et avocats au profit de votre activité professionnelle.

Une formation disruptive et sur scène à ne pas manquer

11 & 12 octobre 2025

RDV au théâtre en petit groupe !

Accessible aux PSH

cna

35 rue Léon
75018 Paris

Droits d'inscription susceptibles d'être pris en charge par le FIFPL sur vos fonds individuels de crédit à la formation

Formation continue - Stage intensif

Atelier - Le verbe habille la robe

NIVEAU 2

Avocat ou avocate, comédien ou comédienne, une seule tâche nous incombe : convaincre.

Notre seule arme : le verbe.
Un verbe fait d'incarnation, un verbe fait de chair, un verbe qui se déploie dans l'espace.
Il ne suffit pas que notre cause soit juste, il faut qu'elle soit entendable.

Lors d'un premier stage, grâce à une série d'exercices, nous avons levé un bout du voile sur les techniques permettant d'accéder à un verbe libre.

Pour aborder cette session de perfectionnement nous partirons des trois étapes du discours :
La base, c'est à dire l'émetteur du discours, sa posture, son souffle, son timbre de voix.
La flèche, à savoir l'énoncé en tant que tel, le message, sa syntaxe et son sens.
La cible, soit l'interlocuteur, l'adresse et ce que celle-ci implique dans le choix des mots, la place des silences, les postures physiques.

Textes et exercices seront contextualisés en tenant compte de la personnalité de chaque participant.
Nous resserrerons la focale sur les points à améliorer et les buts à atteindre; ce travail n'excluant pas des exercices de groupe car l'interactivité est une étape fondamentale dans l'élaboration du discours.
Dire est une chose, entendre y contribue.

Pour aborder cette deuxième session nous partirons des trois étapes du "discours", évoquées lors de la première session, mais pas encore travaillées en détail.

A savoir :

A- La base :
- Dans quelles dispositions d'esprit suis-je ici ?
- Dans quel environnement je me trouve ?
- Qui sont mes interlocuteurs/contradicteurs ?

Exercices :

- Improvisations sur la façon de camper une détermination psychologique.

- Improvisations sur la découverte d'un environnement (appropriation de l' espace).

- Découverte et gestion d'un auditoire.

Ces exercices se dérouleront de manière individualisée avec des buts précis suivant les participants.

A la différence de la première session, ils se feront dans l'hypothèse d'un lieu en relation avec leur travail (prétoire, assemblée, cabinet.)

Formation continue - Stage intensif

Atelier - Le verbe habille la robe

NIVEAU 2

B- La flèche :

Dans cette seconde phase il sera demandé aux participants d'avoir pris connaissance de quatre textes n'excédant pas une page, de savoir en définir la portée et le contenu.

En outre, les participants seront invités à apprendre tout ou partie d'un texte issu de plaidoiries célèbres.
Le choix des extraits leur sera communiqué en amont du stage et sera personnalisé.

Exercices :

- Choix d'un registre : travail sur un paragraphe
d'un texte suivant différents sentiments (haine- rire- pédantisme- vulgarité- tristesse etc...)

- Travail d'un texte (plaidoirie) à plusieurs voix (une phrase sur deux). Cet exercice à pour but de renforcer l'écoute du partenaire et de modifier son expression en fonction de ses propositions.

C- La cible :

Définir plusieurs interlocuteurs dans l'assistance et ajuster son discours, aussi bien dans la voix que dans l'intention, en fonction des buts recherchés et de la position des interlocuteurs.

Exercices :

Ce travail sera matérialisé spatialement par des cibles (figurines, photos ou dessins) qui pourront être déplacées au cours de l'audition, forçant ainsi le locuteur à modifier son jeu pour rester dans une constante persuasion l'amenant ainsi à pratiquer des ruptures de sens, moduler l'amplitude vocale et organiser sa respiration.

Nous étudierons également l'art oratoire à travers l'écoute et l'analyse de discours ou d'interventions publiques d'hommes et de femmes (politiciens-scientifiques-écrivains) afin de déterminer les écueils qui brouillent la bonne réception d'une pensée.

Un bilan personnalisé sera fait en fin de session.

Formation continue - Stage intensif

Atelier - Le verbe habille la robe
NIVEAU 2

Intervenants :

Philippe PERICAUD, Avocat au Barreau de Paris, Membre du Conseil National des Barreaux
Julien FAVART, Comédien et metteur en scène
Vincent VIOLETTE, comédien, metteur en scène, directeur artistique de doublages
Simon VOLODINE, Comédien

Droits d'inscription :

Pour les avocats libéraux : Tarif : 500 € TTC à régler à la CNA lors de votre inscription.

Prise en charge partielle possible sur le fond individuel à la formation par le FIF PL, il suffit d'être à jour de ses cotisations URSSAF et de faire la demande auprès du FIF PL avant la formation.

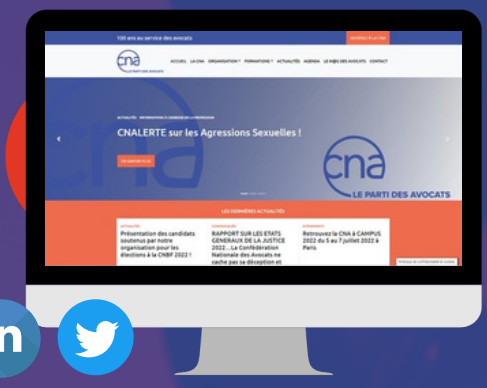
Le FIF PL vous rembourse selon le montant indiqué (jusqu'à 300 € TTC remboursable après la formation), et dans la limite de votre budget à la formation du FIF PL.

Rappel : chaque avocat exerçant en libéral dispose de 600 € par an pour se former uniquement avec les organismes certifiés Qualiopi.

Le FIF PL fonctionne en année civile, en conséquence de quoi la prise en charge d'une formation se déroulant sur 2025 sera imputée sur le budget 2025 du stagiaire concerné.

Inscriptions & Informations :

- **formation@cna-avocats.fr**
- **https://cna-avocats.fr/formations-cna**
- **07.72.00.52.60.**



Responsable handicap : Cyrielle LEFEBVRE, merci de la contacter pour toutes questions relatives sur le sujet concernant cette formation au 07.72.00.52.60

Places Limitées : Inscriptions obligatoire avant le 10/10/2025